

## SAINT-SYPHORIEN-D'OZON

## Une passerelle située chemin de l'Ozon a été remplacée



L'entreprise "Pyramide rénovation" était en charge des travaux qui sont désormais terminés. Photo Progrès/Florian SALCE

Durant deux jours, du lundi 29 août au mercredi 31 août, le chemin de l'Ozon qui relie le quartier des Marais au centre-ville a été fermé pour effectuer des travaux de rénovation sur les deux passerelles. Celle qui passe au-dessus du ruisseau du Richardin a été remplacée et la passerelle qui passe au-dessus de l'Ozon a été réhabilitée. Les travaux ont permis la sécurisation du chemin qui est très emprunté des promeneurs.

## SAINT-BONNET-DE-MURE

## Un concours intersections pour les sapeurs-pompiers de l'Est Lyonnais

Le samedi 10 septembre, douze sections vont rivaliser au stade du Champ de Mars de la commune : Saint-Bonnet et Saint-Laurent-de-Mure, Heyrieux, Colombier, Jonage, Pusignan, Mions, Aéroport de Saint-Exupéry, Saint-Symphorien-d'Ozon, Toussieu, Saint-Pierre-de-Chandieu et Chaponnay.

Les sapeurs-pompiers vont s'affronter sur trois épreuves : manœuvre d'établissement de lances, habillement chronométré, parcours pompier. Une nouveauté cette année, puisqu'un Challenge "Jeunes Sapeurs-Pompiers" mettra en compétition sur une manœuvre deux jeunes soldats du feu de chaque caserne possédant une section JSP.

Ce challenge portera le nom de Félix Ranseau, pompier décédé en 2019, qui appartenait à la caserne de Saint-Laurent-de-Mure. Rappelons au passage que les « Soldats du feu » exercent le métier le plus populaire, prestige encore renforcé par leur abnégation lors des incendies de forêt qui ont ravagé notre pays au cours de l'été.



Toujours plus haut, un défi relevé par les sapeurs-pompiers. Photo Amicale des sapeurs-pompiers

Samedi 10 septembre à partir de 14 heures. Stade du Champ de Mars, route de Meyzieu à Saint-Bonnet-de-Mure.

## SIMANDRES

## Le pèlerinage Notre-Dame de Limon a lieu ce dimanche

Le pèlerinage annuel de Notre-Dame de Limon a lieu ce dimanche dès 8 heures avec la procession de la Vierge pèlerine. Le départ est organisé au centre équestre Pougéon de Chuzelles. Puis, à 10 h 30, la traditionnelle messe sera donnée à la chapelle de Notre-Dame de Limon, suivi d'un apéritif offert et d'un pique-nique tiré du sac. L'adoration aura lieu à 14 heures suivi du chapelet à la miséricorde divine et du rosaire.

Plus d'informations : ndlimon@orange.fr ou au 04.74.85.06.83.

## SAINT-PIERRE-DE-CHANDIEU

## L'artiste peintre Marion Cadet s'expose à l'international

De l'Est Lyonnais au Japon, les toiles de Marion Cadet font le tour du monde. C'est depuis son atelier de Saint-Fons que la jeune artiste crée et partage ses émotions en noir et blanc. Portrait.

Dans son atelier de Saint-Fons, Marion Cadet laisse libre cours à sa créativité. Ses émotions c'est sur des toiles qu'elle les exprime.

L'artiste peintre installée sur Saint-Pierre de Chandieu depuis 4 ans multiplie les créations à destination des galeries avec lesquelles elle travaille. La Galerie 33 à Lyon ou la Art Club Galerie de Paris, La Métamorphose au Touquet ou encore à Saint-Jean-de-Luz, à Lausanne et Londres, c'est à l'international que s'exposent les œuvres de l'artiste Lyonnaise qui, après le Japon, commence à exposer aussi outre-atlantique.

« J'ai réalisé ma première œuvre à l'huile à l'âge de 6 ans »

À 32 ans, cette Aindinoise d'origine passée par l'école d'architecture, cultive sa passion pour la peinture née dans sa plus tendre enfance. « J'ai commencé à 3-4 ans à La Petite Académie de peinture de Lyon après que la maîtresse a décelé chez moi un intérêt certain et une facilité pour cet art. Ça m'a plu, j'ai réalisé ma première œuvre à l'huile à l'âge de 6 ans », explique-t-elle.

Sur les thèmes des plus grands maîtres, la jeune artiste développe son mode d'expression et se révèle dans la peinture à l'huile qu'elle affectionne particulièrement. De ses 11 à 17 ans, c'est auprès de pastelliste telle qu'Hélène Munet ou encore d'Odile Chevalier pour la peinture à l'huile, qu'elle peaufine son apprentissage.

Après une scolarité classique via un bac scientifique, elle réussit le concours de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. « J'étais ravie car là-bas j'avais huit heures d'arts plastiques par semaine, le rêve. » Elle y restera cinq années durant lesquelles elle acquiert culture générale, du patrimoine et regard critique. « J'ai ado-



Le répertoire de Marion Cadet compte aussi l'autoportrait comme ici devant une toile de l'artiste et son petit garçon. Photo Progrès/France Marie ARNAUD

rés mes études », dit-elle. Quelques expériences auprès de grands cabinets parisiens suivront avant que naisse le besoin de revenir à des créations plus personnelles, à son échelle comme elle dit. « Je continuais à peindre puis une opportunité professionnelle m'a permis de m'installer près de la Suisse et d'avoir mon premier atelier. Là j'ai commencé à postuler dans plusieurs salons tels que le Salon des Artistes Français pour Art Capital au Grand Palais où j'ai reçu la médaille de bronze par exemple. » Une récompense qui dope la créativité et la reconnaissance de la jeune artiste.

Les galeries lui font les yeux doux

2016 signe son entrée dans une galerie de Megève et les salons s'enchaînent. Classée parmi la dizaine de finalistes du concours Arte Laguna Price sur les 4000 candidatures présentées, elle accède et expose ainsi au Pavillon de l'Arsenal de Venise. Dès lors, les galeries lui font les yeux doux et sollicitent sa signature.

Désormais reconnue sur la scène internationale, la jeune maman à la tête d'une famille recomposée, partage son temps entre ses créations et un planning personnel bien chargé.

« Je suis en moyenne 4 jours par semaine à l'atelier, c'est dur de couper le soir lorsque je suis lancée et de respecter un timing surtout depuis que je suis maman », explique-t-elle. Sur sa palette, pas de couleurs, mais une déclinaison en noir et blanc pour mieux saisir et traduire le prisme des émotions selon elle. Le geste, lui, précis, donne toute son âme à l'œuvre de l'artiste.

Entre expositions et vernissages, elle savoure son choix de vie. « La peinture se raréfie et nous sommes à un vrai tournant avec le virtuel. De plus, je constate que je suis une des seules de ma génération à revisiter encore les thèmes du portrait, du nu ou des natures mortes à la peinture à l'huile », explique celle pour qui la solitude, entre les périodes de représentation, est le meilleur allié. « Un mal nécessaire à l'artiste », conclut-elle.

De notre correspondante, France Marie ARNAUD

## TERNAY

## Joutes : le challenge Véro en belles passes a lieu ce samedi



Les jouteurs auront pour objectif de réaliser de belles passes. Photo d'archives Progrès/Patrick URBAN

Il est de coutume pour la société de joutes d'organiser chaque premier samedi du mois de septembre le challenge Véro en belles passes. Dès 14 heures, les jeunes monteront sur le tabagnon suivis des plus grands. Alexandre Dakmejian et Anthony Allemann seront également de la partie, étreignant à cette occasion leur beau maillot de champion de France. La soirée se poursuivra par la dégustation d'une paëlla concoctée sur place par des bénévoles. Des passes de joutes en nocturne clôtureront la soirée et la saison de joutes.

ABONNÉS  
PAPIER  
7 jours/7

DEMANDEZ  
VOTRE  
ACCÈS WEB\*

Sur simple  
demande à  
notre service  
relation  
abonnés

\* Réservé aux particuliers en fonction de l'offre souscrite